

В Диссертационный совет
Д 212.144.01 при ФГБОУ ВПО
«Московский государственный
университет дизайна и технологии»

ОТЗЫВ

**официального оппонента Гирфановой Лилии Рашитовны
на диссертацию Фирсовой Юлии Юрьевны «Метод художественного
проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных
материалов», представленную на соискание ученой степени кандидата
технических наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных
изделий»**

1. Актуальность диссертационной работы

Диссертационная работа Фирсовой Ю.Ю. посвящена решению задачи повышения формоустойчивости валяльно-войлочных изделий путем применения дополнительных материалов, позволяющих менять и текстуру поверхности детали. Основой системного решения этой задачи является разработка научно-обоснованного подхода, позволяющего сохранить преемственность и непрерывность при поэтапном проектировании войлочных изделий.

Сочетание художественной выразительности и высоких эксплуатационных характеристик изделий из валяльно-войлочных материалов является актуальной проблемой в производстве изделий из войлока, так как позволяет не только расширить их ассортимент, но и создавать изделия сложных, в том числе бионических форм при высокой предсказуемости результата.

2. Структура и содержание диссертации

Диссертационная работа изложена на 209 страницах и состоит из введения, четырех глав, выводов по главам и работе в целом, списка литературы и четырех приложений на 60 страницах. Основные результаты работы изложены на 120 страницах, в том числе содержат 79 рисунков и 15 таблиц. Список литературы включает 93 источника.

Во введении автор обосновывает актуальность, работы, формулирует цель,

основные задачи и методы исследования, отмечает научную новизну и практическую значимость.

В первой главе проведен многосторонний анализ этнических и современных изделий из войлока с точки зрения декорирования и формообразования. Автор выявил, характерные средства формообразования для этнических изделий, заключающихся в применении различного рода каркасных конструкций, крепежных элементов и специальных методов декорирования; и средства, считающиеся наиболее эффективными для повышения прочности в современном производстве изделий из войлока: внедрение в структуру войлока прокладочного материала. На основе анализа выделен общий перечень признаков классификации этнических и современных изделий из войлока.

Во второй главе приведены исследования влияния технологических факторов на свойства деталей из войлока при введении в них дополнительного материала, представляющего собой варианты текстурированной нити, спандекса, медной нити, кружева и трикотажного полотна. В результате проведенных исследований автор выявил зависимость таких свойств войлока как эластичность, плотность, упругость, жесткость, восстанавливаемость от вариантов расположения дополнительного материала.

Автором проведена оценка не только физико-механических свойств образцов войлока с различными дополнительными материалами, но и их влияние на фактуру поверхности, что помогает в выборе способа повышения формоустойчивости при наличии альтернативности.

В третьей главе представлены результаты исследований современного и исторического костюмов с точки зрения распределения в них зон с различными характеристиками формы, силуэта, функциональности, что позволило сформировать бионическую модель проектирования одежды.

Сформулированы принципы и строение бионической модели проектирования одежды, в том числе с обеспечением основных свойств по зонам в соответствии с фигурой и образом.

В четвертой главе излагается метод художественного проектирования

формоустойчивой одежды из войлока и дополнительных материалов и примеры его реализации при проектировании платья, пальто и жакета из войлока. В структуре процесса художественного проектирования формоустойчивой одежды из войлока автором выделены процедуры, относящиеся к применению бионической модели, приемов художественного и традиционного проектирования.

Результаты производственной апробации в лабораторно-производственных условиях, подтвердили эффективность и промышленную применимость разработанного метода и технологии изготовления изделий и бикомпонентных войлочных деталей одежды.

3. Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Представленный в диссертационной работе объем задач отражает проблемы, заявленные в теме.

В работе использованы методы графического анализа и визуальной оценки внешнего вида моделей, методы классификации и кодирования, исследования микроструктуры деталей с помощью методов электронной микроскопии, экспериментальные методы исследования свойств материалов, методы планирования эксперимента, методы статистической обработки экспериментальных данных. Для решения отдельных задач использовались программы Microsoft Word, Excel, Photoshop, «CorelDRAW»

Поставленные в диссертационной работе задачи и методы их решения можно считать научно обоснованными. Достоверность полученных результатов подтверждена экспериментальными исследованиями, выполненными с применением современных объективных методов и средств. Результаты работы подтверждены протоколами испытаний и актами апробаций в лабораторно-производственных условиях Компании «Анкара Текстиль Пазарлама Сан. Ве Тидж. А.Ш.» (Турция) и ООО «Витекс» г. Москвы.

Диссертация написана единолично, содержит новые результаты и

положения, выдвигаемые для публичной защиты. Автором даны все обязательные ссылки на литературные источники.

4. Научная новизна диссертационной работы

В работе Фирсовой Ю.Ю. впервые предложены математические зависимости свойств деталей от параметров технологического процесса изготовления одежды из войлока с использованием дополнительных материалов; разработан метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из войлока, обеспечивающий комплексное решение задач технологии и дизайна; анализ моделей одежды и бионического прототипа с позиции единого подхода для одновременного проектирования фактуры поверхности, структуры и формы деталей как целостных объектов на основе бионической модели

5. Научно-практическая значимость полученных в работе результатов

Результаты, изложенные в диссертационной работе, позволяют проектировать современную формоустойчивую одежду из войлока средствами художественного моделирования и проектирования структур валяльно-войлочных материалов. Технологии изготовления формоустойчивой одежды из войлока с новыми декоративными эффектами может использоваться при изготовлении не только одежды, но и обуви, украшений, сувениров.

Предложенные автором классификации и систематизации форм, дополнительных материалов, средств формообразования могут использоваться для автоматизации процесса проектирования изделий из войлока с заданными текстурами.

6. Замечания по содержанию диссертации

По диссертационной работе Фирсовой Ю.Ю. имеются следующие замечания:

1. Необходимы пояснения, каким образом автор провел проверку возможности использования дополнительных материалов при сухом валянии и какие технологические особенности не позволяют их применять.
2. Автор оперирует понятием формоустойчивая одежда, что требует конкретизации с точки зрения оценки формоустойчивости, для которой нужен обоснованный перечень применяемых показателей.
3. В работе автор не затрагивает такой показатель формоустойчивости как сминаемость, являющийся существенным для изделий из натуральных волокон, в том числе и для оценки образцов, полученных на основе бионической модели проектирования.
4. Представленный во второй главе рисунок 2.21, представляющий качественную оценку свойств, влияющих на формоустойчивость и внешние показатели бикомпонентного войлока, скорее можно назвать таблицей.

7. Заключительная оценка соответствия диссертации требованиям ВАК

Диссертация Фирсовой Юлии Юрьевны является законченной научной квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для развития и автоматизации методов художественного проектирования изделий из валяльно-войлочных материалов.

Проведенное исследование можно характеризовать как научно обоснованное решение теоретических и практических задач в области швейной промышленности.

Диссертация содержит достаточное количество исходных данных и имеет убедительный обширный иллюстративный материал. По каждой главе и по работе в целом имеются обоснованные выводы. Основные результаты исследования опубликованы в периодических изданиях, в том числе из перечня

ВАК. Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

Диссертация Фирсовой Ю.Ю. на тему «Метод художественного проектирования формоустойчивой одежды из валяльно-войлочных материалов» соответствует требованиям пунктов 9, 10, 11 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий».

канд. техн. наук, доцент кафедры
«Технология и конструирование одежды»
ФГБОУ ВО Уфимский государственный
университет экономики и сервиса

Контактная информация:

Адрес: 450078, Приволжский федеральный
округ, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Чернышевского, д. 145
тел. (347)2289134, факс (347)250-6886
e-mail: post@ugues.ru
<http://www.ugues.ru>

Гирфанова Л.Р.

